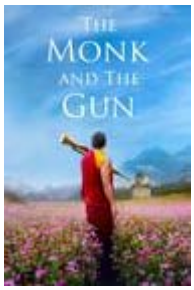

jeu. 09.05. 20h15

THE MONK AND THE GUN - LE MOINE ET LE FUSIL

ab 6 (12) BT 2024 OV/df 106 min Pawo Choyning Dorji

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

---

ven. 10.05. 20h15

COUP DE CHANCE

ab 12 FR 2023 F/d 96 min Woody Allen

Fanny et Jean ont tout du couple idéal : épanouis dans leur vie professionnelle, ils habitent un magnifique appartement dans les beaux quartiers de Paris et semblent amoureux comme au premier jour. Mais lorsque Fanny croise, par hasard, Alain, ancien camarade de lycée, elle est aussitôt chavirée. Ils se revoient très vite et se rapprochent de plus en plus...

---

sam. 11.05. 17h30

LA TRESSE

ab 12 BE 2023 OV/df 119 min Laetitia Colombani

Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Italie. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est malade. Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.

---

sam. 11.05. 20h15
Couples Night

THE FALL GUY

ab 12 (14) US 2024 E/df 126 min David Leitch

Le 11 mai, c'est Couples Night (Nuit de couples) : tous les couples peuvent aller au cinéma pour seulement Fr. 12.- par personne, 1 boisson comprise ! C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, c'est un homme qui est lancé d'explosions en explosions, qui se fait tirer dessus, cabosser, écraser, passer par les fenêtres et qui tombe irrémédiablement et toujours, de plus en plus haut… le tout pour le plus grand plaisir du public. C'est tout juste après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, que cet anonyme et pourtant véritable héros des plateaux de tournage, va devoir retrouver une star de cinéma portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie tout en assurant chaque jour ses cascades sur les plateaux. Que pourrait-il bien lui arriver de pire ?

---

dim. 12.05. 17h30

ECHTE SCHWEIZER

ab 10 RS 2024 CH/f 77 min Luka Popadic

Der Dokumentarfilm ECHTE SCHWEIZER von Luka Popadic gewinnt den PRIX DU PUBLIC an den diesjährigen Solothurner Filmtagen. Schweiz im Jahr 2021. Saad Dhiff aus Fribourg macht sich auf den Weg in die Kaserne in Bure, irgendwo im Jura. In Zürich packt Thuruban Thuchchathanan seine Militärsachen - und auch Andrija zieht seine Uniform an. Wie viele andere sind Saad, Thuruban und Andrija in der Schweiz eingebürgert, sie sind so genannte «Secondos» und leisten Dienst. Aber kann ein echter Eidgenosse sein, wer die falsche Hautfarbe, die falsche Religion oder den falschen Namen hat? Wie steht es um diese Bürger, die trotz Schweizer Pass in zivil bisweilen benachteiligt werden und als "Bürger zweiter Klasse" angesehen werden? Wie üben sie für den Ernstfall die Verteidigung eines Landes, das sie nur bedingt akzeptiert?

---

mer. 15.05. 20h15

C'È ANCORA DOMANI - IL RESTE ENCORE DEMAIN

ab 12 IT 2023 IT/df 118 min Paola Cortellesi

Delia se réveille chaque matin avec une gifle de son mari Ivano. Elle se lève, prépare le petit-déjeuner de leurs trois fils, vide l'urinoir de son beau-père alité, puis quitte la maison pour affronter, sans relâche, son quotidien, fait de divers travaux sous-payés (réparer le linge, régler les parapluies, suspendre les draps), utile pour rassembler un peu d'argent qui n'est jamais suffisant. Toute la journée, elle continue de recevoir des gifles de toutes parts. Car Delia n'est pas seulement pauvre, elle est aussi une femme.