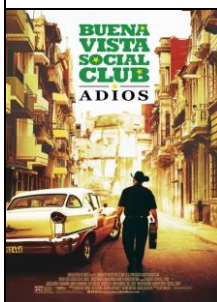


03.09. – 20.09.17

So.di 03.09.
Allianz Tag des Kinos

ab 13h45 Glücksrad
ca. 14h30 Bigfoot Junior – 2D

ab 17h30 Gratisbratwurst
ca. 18h15 Buena Vista Social
Club: Adiós!



BUENA VISTA SOCIAL CLUB: ADIÓS! OV/df – ab 6 (12)
USA 2016 – Regie: Lucy Walker - Dokumentation

Am Tag des Kinos können Sie für nur CHF 5.- diesen Dokfilm exklusiv als Vorpremiere sehen! 16 Jahre nach „Buena Vista Social Club“ folgen Sie den ursprünglichen Musikern auf ihrer Abschiedstournee und tauchen erneut in die Welt von Kuba und der kubanischen Musik ein. *Lors de la Journée du cinéma vous pourrez voir cette avant-première en exclusivité pour CHF 5.- seulement. 16 ans après le premier film vous suivez les cinq membres originaux restants du Buena Vista Social Club sur leur tournée d'adieu mondiale!*

Do.je 07.09.
20h30 Un sac de billes

Fr.ve 08.09.
20h30 Un sac de billes

Sa.sa 09.09.
14h30 Bigfoot Junior – 3D
20h30 Un sac de billes

So.di 10.09.
17h30 Ein Sack voll Murmeln

Mo.lu 11.09.
Keine Vorführung

Di.ma 12.09.
Keine Vorführung

Mi.me 13.09.
14h30 Bigfoot Junior – 2D
20h30 Un sac de billes



BIGFOOT JUNIOR – 3D/2D D 91' ab 0 (6)
BEL 2017 – Regie: Ben Stassen - Animation

Adam begibt sich auf eine abenteuerliche Reise. Er will endlich das Rätsel hinter seinem verschollenen Vater lösen und wird tatsächlich fündig. Der Jugendliche staunt allerdings nicht schlecht, als er herausfindet, dass sein Vater niemand Geringeres als der legendäre Bigfoot ist.
Am Tag des Kinos am 3. September kostet der Eintritt nur CHF 5.-!

Do.je 14.09.
20h30 Gifted

Fr.ve 15.09.
20h30 Gifted

Sa.sa 16.09.
14h30 Bigfoot Junior – 2D
20h30 Gifted

So.di 17.09.
17h30 Final Portrait

Mo.lu 18.09.
18h30 Ein Volk auf der Höhe
Special Event

Di.ma 19.09.
Keine Vorführung

Mi.me 20.09.
14h30 Bigfoot Junior – 3D
19h00 Gifted



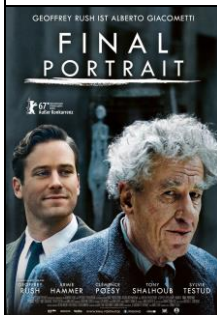
UN SAC DE BILLES – EIN SACK VOLL MURMELN F 2016 – Regie: Christian Duguay mit Patrick Bruel F/d od. D 110' ab 12 (14)

Der zehnjährige Joseph und sein älterer Bruder Maurice flüchten 1941 aus dem besetzten Paris ins freie Südfrankreich. Ein gefährliches Abenteuer erwartet die Jungen, doch dank ihres Mutes und Einfallsreichtums schaffen sie es immer wieder, den Besatzern zu entkommen. Verfilmung des autobiographischen Romans von Joseph Joffo. *Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité pour échapper à l'ennemi.*



GIFTED E/d 102' ab 10
USA 2017 - Regie: Marc Webb mit Chris Evans, Jenny Slate u. a.

Mary ist hochbegabt, doch Frank, der als Onkel das Sorgerecht für Mary hat, setzt alles daran, ihr ein normales Leben zu ermöglichen. Dennoch bleibt das mathematische Talent der Siebenjährigen nicht unbemerkt, und so taucht eines Tages Franks herrische Mutter Evelyn auf. Die Pläne für ihre Enkelin drohen Frank und Mary auseinander zu reißen. Als die familiären Spannungen zunehmen, bekommen Onkel und Nichte jedoch Unterstützung von ihrer resoluten Vermieterin und besten Freundin Roberta - und von Marys Lehrerin Bonnie.



FINAL PORTRAIT E/df 90' ab 0 (12)
UK 2017 - Regie: Stanley Tucci mit Geoffrey Rush, Armie Hammer u. a.

Paris 1964: Der Schweizer ist als Künstler etabliert, seine Werke erzielen auf dem Markt Rekorderlöse. Erfolg interessiert ihn allerdings nicht. Als der junge Kunstliebhaber James Lord für ihn Modell sitzt, erhält dieser Einblicke in den faszinierenden, intensiven und stellenweise chaotischen Schaffensprozess des weltbekannten Künstlers. *En 1964 Alberto Giacometti est le peintre et sculpteur le plus réputé d'Europe. Le jeune écrivain et critique d'art James Lord est d'autant plus flatté lorsque le maître lui demande d'être son nouveau model.*

DEMNÄCHST

- TULIP FEVER
- BARRY SEAL – ONLY IN AMERICA
- CARS 3



EIN VOLK AUF DER HÖHE OV/DF 100' ab 8 (14)
CH 2017 - Regie: Frédéric Gonseth – Dokumentation

Special Event am 18.9.: Filmvorführung und Podium mit Ursula Schneider Schüttel (Nationalrätin SP), Brigadier Werner Epper (Chef Luftwaffenstab), Frédéric Gonseth (Regie). Die Schweiz ist das einzige Land der Welt mit einer direkten Demokratie. Frédéric Gonseth dokumentiert dieses Prinzip anhand der Abstimmung über den Kauf oder Nichtkauf neuer Gripen-Kampfbjets aus Schweden. Was sagen die Befürworter und wie argumentieren die Gegner? Und was sagt das Volk?